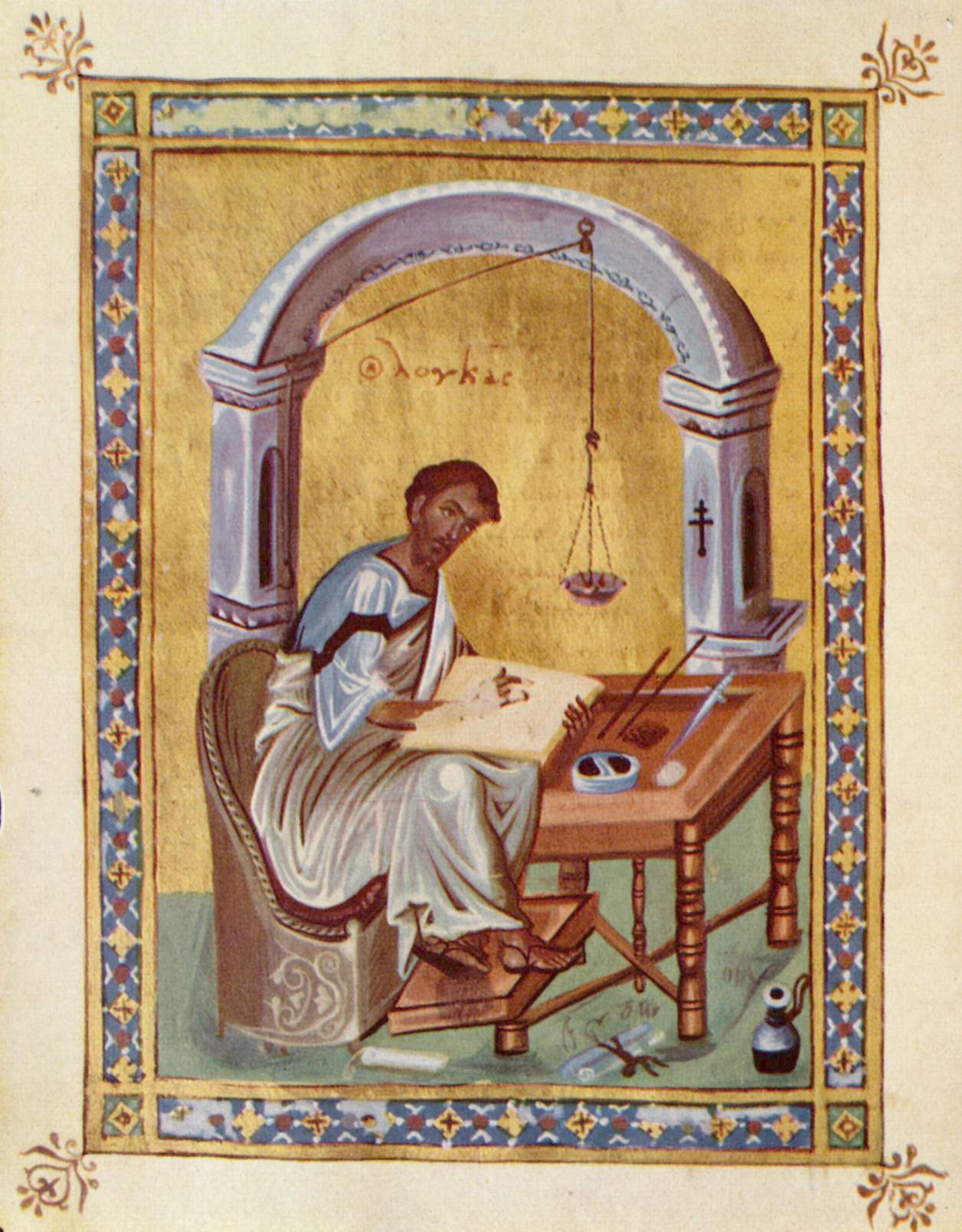
**Segundo Coloquio Bizantino de la UBA**

**“Entre castidad y lujuria. Sexo y amor en Bizancio”**

Sección de Filología medieval – Instituto de Filología clásica

Facultad de Filosofía y Letras (Res. CD 3021/16)

**Fecha tentativa: 28-29/08/2017**



Mucha tinta ha corrido desde la contribución clásica de A. Kazhdan, *Byzantine Hagiography and Sex in the Fifth to Twelfth Century* (1990), incluyendo la relativamente reciente obra de V. Burrus, *The Sex Lives of Saints* (2004). De todos modos, permanece como *desideratum* un estudio que abarque de modo amplio y sistemático el amor divino y humano, las codi­fi­ca­ciones de las relaciones entre los sexos y dentro de un mismo sexo, y la interacción entre pers­pectiva declarada y práctica efectiva de la sexualidad. Este colo­quio intenta reunir un cierto número de trabajos que se orienten a explorar este problema.

Un enfoque histórico, antropológico o sociológico tiene aún mucho por desentrañar en esta área. El equipo de la UBA, con su foco en la narratología, propone prestar especial aten­ción al amor co­mo mo­tor en la narración bizantina, sea esta hagiográfica, histórica u otra. En efecto, la centra­lidad de este mo­tivo, que puede adquirir diversísimas formas (como *tópos*, co­mo foco de dirección en la trama, como eje central para la caracterización de un personaje, co­mo horizonte de expectativa social, etc.) debería ser eva­luada en el marco de la evolución de las formas narrativas. Creemos que los motivos eróticos pueden ser tan productivos para un análisis narratológico pleno como la espacialidad, la temporalidad o los estudios sobre narra­do­res y narratarios. El hecho más específico del sexo vale como caso extremo en esta misma constelación.

Simultáneamente, cualquier otro punto de vista es bienvenido: desde, por ejemplo, un estu­dio del *Cantar de los cantares* hasta una presentación sobre el matrimonio bizantino; desde la poesía amorosa de la *Antología* hasta la pretendida desacralización del erotismo estudiada por H.-G. Beck en su *Byzantinisches Erotikon*; desde el gusto sostenido por la novela griega has­ta la connotación pulsional, sexual o de otro tipo, de la virginidad y la experiencia mística.

Somos conscientes de la dificultad que, para muchos colegas que trabajan en uni­ver­­si­dades ex­tran­jeras, implica el emprender un viaje que suele ser largo; y, dado que la­men­ta­ble­mente nues­tro li­mi­ta­do presupuesto no nos permite dar ayudas para viaje, nos proponemos publicar un volu­men que incluya no sólo las ponencias presentadas (si los au­tores así lo de­sean, y sometidas a *peer-review*), sino también las contribuciones de quie­nes, por un motivo u otro, no puedan con­cu­rrir a las jornadas.

**Fecha límite de resúmenes**: 31 de mayo de 2017.

Incluir en ellos: hipótesis / objetivos / conclusiones / bibliografía básica. Máxi­mo: 1000 caracte­res sin la bibliografía.

**Fecha límite de ponencias**: 18 de julio de 2017.

Ponencias de veinte minutos (8 pp.). Palatino Linotype 11, espacio y medio. Már­genes de 2 cm.

**Conferencistas invitados**.

**Monto de inscripción**:

Residentes $ 400

Extranjeros: US$ 50.-

Socios de la SAEMED y de la AADEC: $ 320.-

Asistentes: sin cargo.

**Lugar de realización**: FFyL UBA, Puan 480, Buenos Aires.

**Comité organizador:**

Prof. Dr. Pablo Cavallero: [pablo.a.cavallero@gmail.com](mailto:pablo.a.cavallero@gmail.com)

Dr. Tomás Fernández: [Tomas.Fernandez@conicet.gov.ar](mailto:Tomas.Fernandez@conicet.gov.ar)

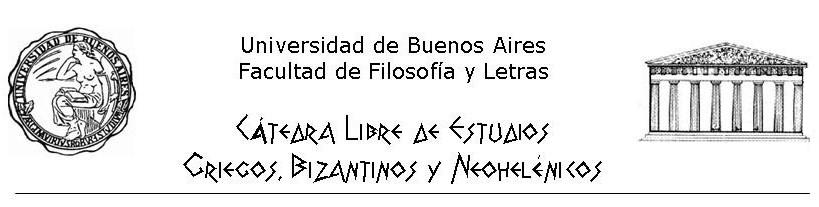
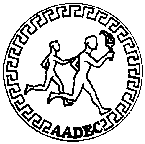
Co-organizadores: Prof. Dr. Peter van Deun: [Peter.VanDeun@arts.kuleuven.be](mailto:Peter.VanDeun@arts.kuleuven.be)

Dr. Reinhart Ceulemans: [Reinhart.Ceulemans@arts.kuleuven.be](mailto:Reinhart.Ceulemans@arts.kuleuven.be)

(Universidad Católica de Lovaina)

**Auspicios**:

* Instituto de Filosofía “Dr. Alejandro Korn”, Facultad de Filosofía y Letras UBA.
* Sección de Filosofía Medieval del Instituto de Filosofía, Facultad de Filosofía y Letras UBA.
* Instituto de Historia Antigua y Medieval, Facultad de Filosofía y Letras UBA.
* Cátedra Libre de Estudios griegos, bizantinos y neohelénicos, UBA.
* Instituto de Estudios grecolatinos “Francisco Nóvoa”, UCA.
* Instituto Multidisciplinario de Historia y Ciencias humanas, CONICET.
* Sociedad Argentina de Estudios Medievales (SAEMED).
* Asociación Argentina de Estudios Clásicos (AADEC).
* Centro Michels de estudios de la tradición clásica.
* Academia Argentina de Letras (AAL).
* Sociedad Española de Bizantinística (SEB).
* Asociación Internacional de Estudios Bizantinos (AIEB / IABS).
* Centro de Estudios griegos, bizantinos y neohelénicos “Fotios Mallerós”, Universidad de Chile.
* Fundación Cariátide, Argentina.



CARIATIDE

Asociación Argentina de Cultura Helénica



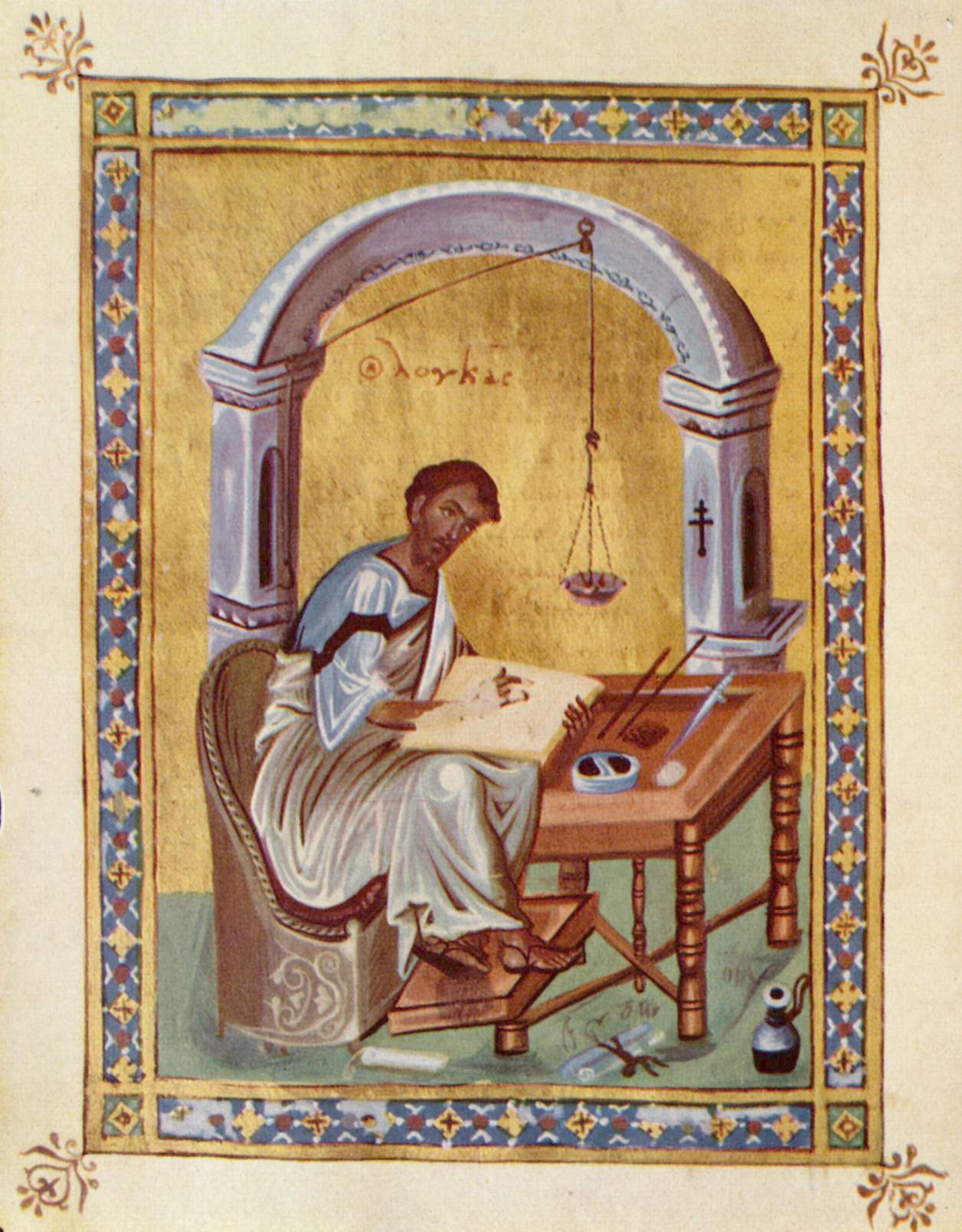
**SEGUNDO COLOQUIO BIZANTINO DE LA UBA**

**“Entre castidad y lujuria. Sexo y amor en Bizancio”**

**28 y 29 de agosto de 2017**

Sección de Filología medieval – Instituto de Filología clásica

Facultad de Filosofía y Letras



|  |
| --- |
| **FICHA DE INSCRIPCIÓN**  **Apellido y nombre**:  **DNI**:  **Institución**:  **Correo** **electrónico**:  **Categoría**:  Asistente  Participante  **Título de la ponencia**:  **Resumen:** (enviar esta página a [Tomas.Fernandez@conicet.gov.ar](mailto:Tomas.Fernandez@conicet.gov.ar), [pablo.a.cavallero@gmail.com](mailto:pablo.a.cavallero@gmail.com)): |